



Manos abiertas, acceso abierto — Módulos de aprendizaje para el interventor de sordo-ciegos Módulo: Comunicación emergente

## Creando comunicación conjuntamente

### Indicios emocionales corporales (indicios)

Los indicios son las impresiones que nos dejan las experiencias en nuestra memoria. Pueden ser indicios de cosas que usted percibió (por ejemplo: escuchó, vio, sintió, olió, degustó) o actividades que realizó con su *cuero* (por ejemplo: realizar movimientos, tocar algo, producir sonidos) durante una experiencia previa. También pueden ser indicios de *emociones* (por ejemplo: la felicidad) que sintió y expresó durante dicha experiencia anterior. Los indicios siempre son una combinación de elementos corporales y emocionales.

### Creando comunicación conjuntamente

Un proceso en el que dos personas crean una interacción y comunicación de manera conjunta.

### Función de la comunicación

La razón o el propósito de la comunicación. Los expertos categorizan la función de la comunicación de diferentes maneras. Por ejemplo, este glosario incluye definiciones de las funciones *declarativa* e *imperativa* de la comunicación (ver abajo). Otra manera de categorizar la función de la comunicación es la siguiente: **rechazar** las cosas que no deseamos; **obtener** las cosas que deseamos; **participar** en interacciones sociales; y ofrecer o adquirir **información** (Rowland, 2013).

### Función declarativa (de la comunicación)

La función declarativa se refiere a la comunicación que tiene el propósito de compartir ideas y pensamientos con otra persona (Rodbroe y Janssen, 2006, p. 58), o de compartir recuerdos. Por ejemplo, un estudiante muestra una pelota a un adulto para compartir qué tan divertido fue jugar con la pelota con un amigo. (Compare la función imperativa abajo).

### Comunicación emergente

Comunicación inicial o temprana. Las formas de comunicación en esta etapa suelen ser mediante movimientos, gestos, sonidos y objetos.

### Expresiones

La "expresión corporal emocional" se refiere a expresar algo que la persona está experimentando o algo que está recordando. Para las personas que utilizan el lenguaje formal, las expresiones pueden ser palabras o señales. Para los comunicadores emergentes, las expresiones generalmente se hacen mediante movimientos, sonidos y tacto. Cuando la expresión es sobre algo que la persona recuerda, recordar, expresa un indicio corporal emocional (ver arriba). Por lo tanto, el movimiento, sonido, o el tacto es igual o similar a cómo sucedió durante una experiencia previa. Por ejemplo, un estudiante puede realizar un movimiento entusiasta de rebotar con sus manos porque recuerda que se divirtió jugando con

un juguete rebotador durante una experiencia anterior. Usted debe prestar atención para detectar estas expresiones y reconocer a qué se refieren los movimientos, sonidos, y tactos.

### **Función imperativa (de la comunicación)**

La función imperativa se refiere a la comunicación que tiene el propósito de satisfacer las necesidades personales del individuo que la expresa (Rodbroe y Janssen, 2006, p. 58). Por ejemplo, un estudiante desea un adulto haga, consiga o cambie algo (por ejemplo: un niño le muestra una pelota a un adulto para comunicarle que desea jugar). Es fundamental que los educadores reconozcan tanto la comunicación que tiene una función declarativa (descrita anteriormente); así como también, la comunicación que tiene una función imperativa. Si siempre interpretamos la comunicación como imperativa (por ejemplo: desear tener, adquirir o cambiar algo), sin reconocer la comunicación que es declarativa (compartir pensamientos, ideas y recuerdos), un estudiante no aprenderá a participar en conversaciones naturales.

### **Referencia**

La experiencia a la que se refiere la expresión (ver arriba). Puede ser una referencia de algo que acaba de ocurrir o de una experiencia previa.

### **Experiencias compartidas**

Durante una experiencia compartida, las dos partes prestan atención a la actividad o comparten una atención recíproca. Se afirman mutuamente y comparten cómo experimentan el evento. Cada persona llega a conocer lo que la otra está haciendo o sintiendo en el momento. Crear recuerdos similares en relación con ese evento.

### **Significado compartido**

El significado compartido ocurre cuando dos personas consideran o piensan acerca de un evento o situación de la misma manera. Implica el reconocimiento del hecho de que ambas partes *saben* que consideran el evento de la misma manera. Les permite identificar o clasificarlo con un gesto, movimiento o sonido. No necesariamente debe ser una expresión convencional (por ejemplo: palabra o gesto). Simplemente debe ser entendido por las dos personas involucradas. (Souriau, et al., 2008, p. 75).

### **Formas de la comunicación concreta**

Recuerde que la **forma de la comunicación** se refiere al método de comunicación (por ejemplo: lenguaje hablado o lenguaje de señas). En los comunicadores emergentes, las formas de comunicación habitualmente son gestos, sonidos, lenguaje corporal y objetos. Las **formas de comunicación concreta** lucen o se sienten de manera muy similar a cómo las actividades o experiencias cotidianas ocurrieron. Por ejemplo, un gesto de llevar la mano a la boca significa "comer". Independientemente de si la forma de comunicación es **concreta** o **abstracta** (la comunicación abstracta es aquella que no tiene *ninguna* semejanza con la experiencia real) siempre depende de la perspectiva de la persona que la está expresando.

### **Referencias**

Rodbroe, I. y Janssen, M. (2006). *Communication and congenital deafblindness I: Congenital deafblindness and the core principle of intervention*. Países Bajos: VCD BF/Viataal, St. Michielsgestel.

Souriau, J., Rodbroe, I., & Janssen, M. (2006). *Communication and congenital deafblindness: Making meaning*. Países Bajos: VCDBF/Viataal, St. Michielsgestel.

Rowland, C. (2013). *Manual: Matriz de comunicación en línea*. Oregon Health and Science University. Obtenido de <http://communicationmatrix.org/>