



Manos abiertas, acceso abierto — Módulos de aprendizaje para el interventor de sordo-ciegos Módulo: Comprender los principios de la comunicación

Glosario de términos clave de la comunicación

Comunicación

El intercambio de un mensaje entre dos o más personas.

- **Comunicación expresiva** — El proceso de comunicar un mensaje a otra persona.
- **Comunicación receptiva** — El proceso de recibir y comprender un mensaje.

Contexto de la comunicación

Las circunstancias en que la comunicación ocurre.

- Entorno físico (por ejemplo: iluminación, nivel de ruido)
- Características individuales (por ejemplo: personalidad, características asociadas con una discapacidad específica)
- Actividades y rutinas (determinan la gama de posibles mensajes y de oportunidades para comunicarse)
- Compañeros de comunicación (por ejemplo: quiénes son, sus habilidades de comunicación, cómo se comportan)
- Proceso de comunicación (cómo se inicia, desarrolla y finaliza la conversación)

Formulario de comunicación

Se refiere al método de comunicación. Ejemplos:

- Lenguaje formal
 - Habla
 - Lengua de señas (por ejemplo: el lenguaje de señas americano)
 - Lenguaje escrito
 - Braille
- Otras formas de comunicación
 - Gestos
 - Lenguaje corporal
 - Vocalizaciones no habla

Función de la comunicación

La razón o el propósito de un mensaje.

Comunicación intencional

Comunicación que se realiza con el propósito de transmitir un mensaje y que sea comprendido. La comunicación intencional no siempre tiene un formato convencional, sino que consiste en un mensaje que puede ser entendido por otra persona.

Significado

El significado previsto o el contenido del mismo mensaje. Esto es fácil de identificar, cuando la forma de comunicación es el lenguaje formal (por ejemplo: hablado, escrito o de señas), pero puede ser difícil con otras formas de comunicación (por ejemplo: los gestos, vocalizaciones y los mensajes de no habla).

Modo sensorial

El canal o canales sensoriales que se utilizan para una forma de comunicación en particular (por ejemplo: el lenguaje de señas táctil utiliza el sentido del tacto).

Intercambios en turnos

Esto significa simplemente turnarse durante la comunicación. Una interacción de calidad siempre incluye por lo menos tres turnos.

Referencias

Bruce, S. M. (2010). Holistic communication profiles for children who are deaf-blind. *AER Journal: Research and Practice in Visual Impairment and Blindness*, 3(3), 106-114.

Consortio Nacional de Sordoceguera. (2008). *Perspectivas de la práctica: El camino al simbolismo*. Obtenido de <http://documents.nationaldb.org/products/Symbolism.pdf>

Rowland, C. (2013). *Handbook: Matriz de comunicación en línea*. Oregon Health and Science University. Obtenido de <http://communicationmatrix.org/>

Stremel, K. (2008, rev.). *Interacciones de la comunicación: Se necesitan dos*. Consortio Nacional de Sordoceguera Obtenido de: <http://documents.nationaldb.org/products/Communication.pdf>