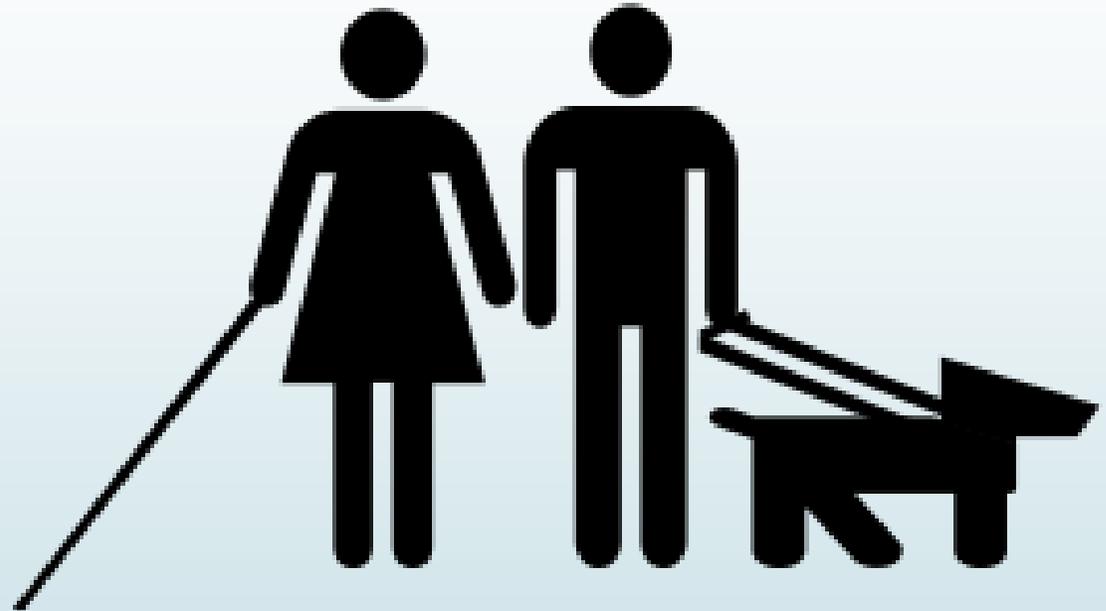


# Orientación y Movilidad

Denise Garabito Díaz

## ¿Qué es Orientación y Movilidad? (O&M)

- Capacita a las personas con sordo ciega para moverse con autonomía, seguridad y eficiencia
- Conjunto de destrezas básicas para usar la visión residual, auditiva e información sensorial para entender su entorno



# Orientación

- Relación de nuestro cuerpo en los espacios
- Posición que ocupamos en un espacio
- Uso de estrategias específicas para estar ubicados en el espacio
- Enseñanza de estrategias dirigidas para re-orientarse en rutas determinadas



# Movilidad

- ▶ Acto de desplazarse
- ▶ Uso de estrategias y herramientas específicas que fomentan el movimiento y la exploración segura de los espacios

Para un estudiante sordociego el movimiento proporciona oportunidades para reunir información sensorial, comunicarse y tomar decisiones





# Impacto de la sordoceguera

## ► Consideraciones

- No se ve motivado a moverse
- Enfocado solo en sus cuerpos
- Problemas adicionales de salud

## ► Soluciones

- Crear sensación de seguridad
- Identificar preferencias sensoriales
- Explorar el mundo mano bajo mano
- Desarrollo de propiocepción, donde estamos (TF,OT) Desarrollo Sistema vestibular, movimiento desde la cabeza (TF,OT)



# ¿Por qué ofrecer O & M?

- ▶ Promueve la participación en la comunidad.
- ▶ Promueve independencia.
- ▶ Promueve la exploración y entendimiento del mundo.
- ▶ Oportunidades para desarrollar conceptos.
- ▶ Fomenta la autodeterminación.
- ▶ Ofrece estrategias y herramientas específicas para un desplazamiento seguro y eficaz.

# Trabajo en equipo

O&M

padres

Medicos

interventor

Estudiante

maestros

PHL

TF

TO



# Evaluación

- ▶ Proporciona base para la planificación del programa
- ▶ Se trabaja estrechamente con el equipo para identificar e implementar el programa
  - ▶ puede incluir
    - ▶ Observaciones informal del estudiante en entorno naturales
    - ▶ Destrezas de comunicación y sus adaptaciones
    - ▶ Entrevista con lo padres o cuidadores
    - ▶ Evaluación formal de O & M
    - ▶ Gustos, aversiones
    - ▶ Evaluación sobre el desarrollo
    - ▶ Análisis del entorno



# O&M para Estudiantes Sordociegos

- ▶ Tomando en cuenta el insumo del equipo, el especialista de O & M determina estrategias específicas de desplazamiento para cada estudiante
- ▶ Estrategias de O & M adaptadas a la pérdida visual y auditiva mediante :
  - ▶ Uso de técnicas de desplazamiento que no requieran audición ni la visión
  - ▶ Uso de técnicas de desplazamiento que estimulan el uso del residuo visual y auditivo

# ¿Qué incluye un adiestramiento de orientación y movilidad?



CONCIENCIA  
SENSORIAL



CONCEPTOS  
ESPACIALES



MOVIMIENTO  
INDEPENDIENTE



GUÍA HUMANO



TÉCNICAS DE  
PROTECCIÓN



USO DEL  
BASTÓN

# Conciencia sensorial

- Obtener información sobre el mundo a través del residuo visual, la audición, el olfato, el tacto y la propiocepción



# Conceptos espaciales

- Darse cuenta de que los objetos existen incluso si no se escuchan o se sienten, y la comprensión de las relaciones que existen entre los objetos en el entorno de búsqueda de habilidades: la localización de elementos o lugares eficientemente



# Guía humano

- Usar otra persona para ayudar en la movilización



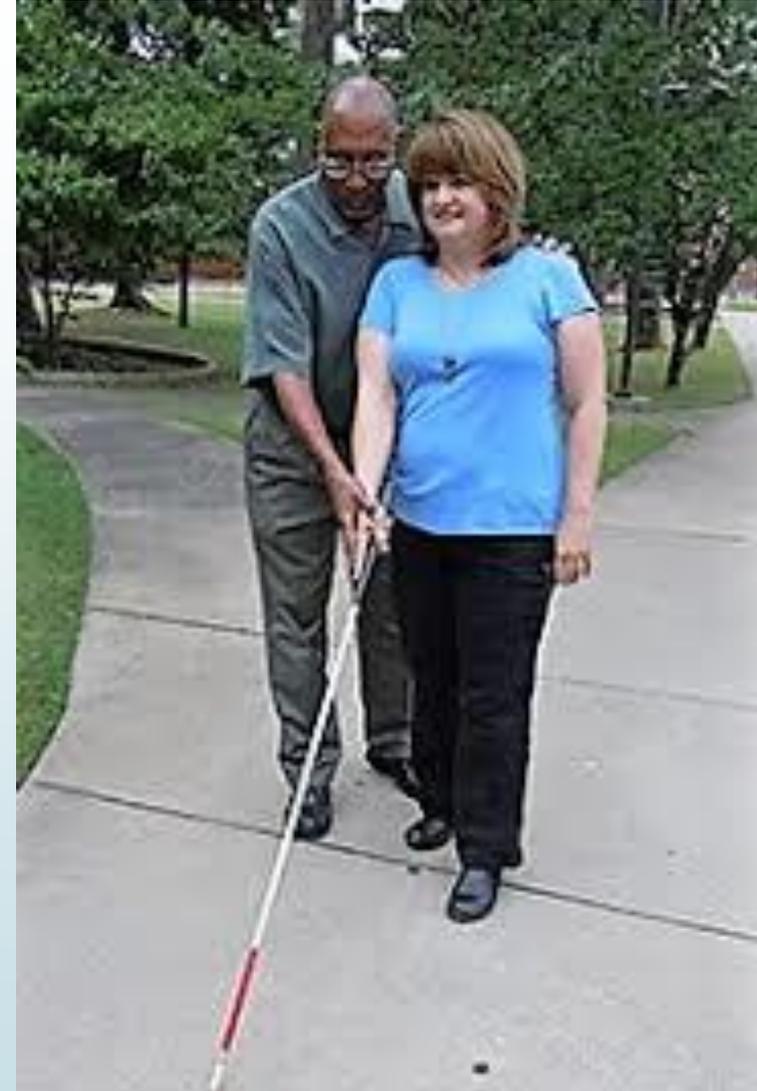
# Técnicas de protección

- Habilidades específicas que proporcionan mayor protección en áreas conocidas o desconocidas



# Uso del bastón blanco

- Uso de varias técnicas con bastón blanco para detectar objetos en el camino.





# Actividad



# Rutas y Rutinas



- Ruta
  - Trayecto específico de punto A hasta punto B
- Rutinas de desplazamiento
  - Desplazamiento con propósito
  - Tiene principio, medio y final
- Ruta con base en su memoria
  - Rutas aprendidas y memorizadas por estudiante



# Importancia de las rutinas

- ▶ Diseño consistente del espacio
- ▶ Entorno de aprendizaje inclusivo
- ▶ Fomentar la participación activa de manera consistente
- ▶ Ayuda la estudiante a conocer la secuencia de eventos
- ▶ Establece puntos de referencia, claves y pistas
- ▶ Marca el fin de la ruta en el destino
- ▶ Desarrolla conceptos de espacio a través de la experiencia
- ▶ Desarrolla destrezas mas complejas a medida que la persona progrese



# principios de desplazamiento eficaz

- ▶ Una rutina de desplazamiento eficaz es útil y significativa
  - ▶ Comunicar intención, destino y propósito
  - ▶ Basarse en el calendario del estudiante para establecer rutas y rutinas
  - ▶ Expandir el calendario específico para O&M (mapa)
- ▶ Una rutina de desplazamiento eficaz tiene un comienzo, una parte intermedia y un final
  - ▶ Inicio -hacia donde va el estudiante y por qué
  - ▶ Intermedio- tiempo espacio dirección mientras se realiza la rutina en secuencia
  - ▶ Final -Completar ruta, discutir ruta

# Rutina de desplazamiento



# Rutina de desplazamiento



# Rutina de desplazamiento



# Ayudas tecnológicas

- ▶ ETA – dispositivos portátiles que emiten señales de sonar o láser que rebotan de vuelta al usuario cuando se desplaza
  - ▶ Mini guide US
  - ▶ NOA- **Navigation, Obstacle and AI.**



# Ray ban Meta Glasses

- use comandos de voz para interactuar con la IA de Meta
- puede describir su entorno, identificar objetos e incluso ayudar a interpretar escenas, ofreciendo información visual en tiempo real.
- solicite direcciones o lugares de interés cercanos
- tome fotos o videos con manos libres usando comandos de voz, una forma útil de documentar experiencias o compartir su perspectiva.
- se parecen a las gafas normales, lo que ayuda a los usuarios a mezclarse mientras acceden a potentes herramientas tecnológicas sin equipos voluminosos.



# Glide

- ▶ Glide es una ayuda de movilidad impulsada por IA
  - ▶ Navega de forma inteligente alrededor de obstáculos y peligros.
  - ▶ Localiza puertas, ascensores, escaleras y mucho más.
  - ▶ Describe su entorno con una descripción de escena activa.



<https://youtu.be/N3JaT-w1V1M?si=QeJZrlgQ2Fhl2XCb>

**“ Ningún pesimista ha  
descubierto nunca el secreto de  
las estrellas, o navegado hacia  
una tierra sin descubrir, o abierto  
una nueva esperanza en el  
corazón humano.”**

Hellen Keller

